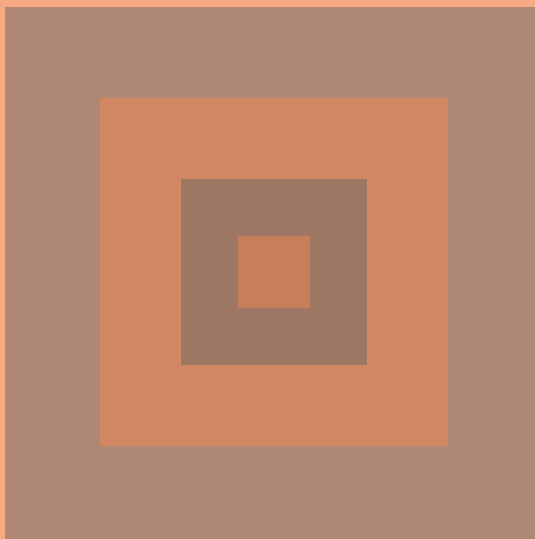

Centre Cívic Parc Sandaru

PROGRAMACIÓ CULTURAL SALA SANDARU

TARDOR 2016



Setembre · Octubre · Novembre · Desembre
2016



Ajuntament de
Barcelona

SETEMBRE

Divendres 16 · 20.30 h · Cicle concerts Hamaques “Becerrito” (P)

Divendres 30 · 19 h · Docu+ “No estamos solos” (T)

OCTUBRE

Dijous 6 · 20 h · Dijous Flamencs Concert de Miguel Ochando i Fernando Rodríguez (D)

Divendres 7 · 20 h · Flamenc Col·loqui entre Arcangel i Balbino (D)

Dijous 13 · 20 h · Escènic “La memoria de las ollas” Cia La mosca negra de Colombia (G)

Divendres 14 · 20.30 h · Mostra'T “In Nocere” Grup de Teatre Deixalles81 (P)

Diumenge 16 · 11.30 h · Petit Sandaru “BR2” Cia. Brodas Bros (P)

Dijous 20 · 20 h · Dijous Flamencs Concert de Josemí Carmona, Javier Colina i Bandolero (D)

Dijous 20 · 20 h · Sandaru va al teatre! Anem al TNC “Celestina” de Fernando de Rojas (P)

Divendres 21 · 20.30 h · Cicle concerts Hamaques “UNA” (P)

Dijous 27 · 20 h · Dijous Flamencs Conferència a càrrec de Paco Hidalgo (G)

Divendres 28 · 20.30 h · Mostra'T “El Despertar” Cia. EIQQAR (P)

NOVEMBRE

Dimecres 2 · 20 h · Flamenc Conferència a càrrec de Maria Pagés (G)

Dijous 3 · 20 h · En Concert “Tànit Navarro” (P)

Divendres 4 · 20.30 h · Mostra'T “La Trinxera” Cia. Laura (P)

Diumenge 6 · 11.30 h · Petit Sandaru “Alquímia” Cia. El Negro y el Flaco (P)

Divendres 11 · 22 h · FragMenTs Cabaret escènic (P)

Dimecres 16 · 20 h · En Concert “Carola Ortiz” (P)

Divendres 18 · 20.30 h · Mostra'T “Exèrshit” Cia. Teatro al Cuadrado (P)

Divendres 25 · 20.30 h · Cicle concerts Hamaques (P)

DESEMBRE

Dijous 1 · 20 h · Dijous Flamencs Conferència a càrrec de Maria Garcia (G)

Divendres 2 · 20.30 h · Mostra'T “Cuando éramos lemmings” Cia. La Grieta (P)

Divendres 9 · 20.30 h · Cicle concerts Hamaques (P)

Dimecres 14 · 18 h · Si fa fred, juguem al Parc! “La filla del senyor Bianchi” (G)

Dijous 15 · 20 h · Dijous Flamencs Concert de Rocío Molina (D)

Divendres 16 · 20.30 h · Mostra'T “Ni tu ni jo” Cia. Ninis (P)

Divendres 17 · 19 h · Pongo Gala Entrega de premis del Mostra'T (G)

Diumenge 18 · 11.30 h · Petit Sandaru “PLORS de cocodril” Cia. La Pera Llimonera (P)

Llegenda

(P) Pagament

(D) Pagament / Gratuït per socis SFB el Dorado

(T) Taquilla inversa

(G) Gratuït

DOCU+
SALA SANDARU

Cicle de documentals de temàtica social. Després de la projecció, s'obre un espai de reflexió i diàleg entre el públic i els autors del film.

EN CONCERT
SALA SANDARU

Projecte musical del Sandaru, amb una programació regular i rica en varietat amb l'objectiu de ser un punt de trobada al barri per als amants de la bona música en directe.

ESCÈNIC

Com a resultat de diferents acords i col.laboracions culturals, a la Sala Sandaru aollim propostes escèniques de qualitat i les oferim de forma gratuïta al públic per tal d'apropar les arts escèniques al barri #culturaaprop

FragMenTs
SALA SANDARU

Torna el Fragments, espectacle d'arts escèniques en format cabaret, en què es barregen les diferents disciplines artístiques. Circ, teatre, dansa, acrobàcies, clown, música, humor i molt més en un dels projectes més emblemàtics del Sandaru.

El Sandaru va al Teatre!

Des del Sandaru et proposem anar en grup a diferents sales teatrals de Barcelona a preus populars.

MOSTRA'T
SALA SANDARU

VI edició d'aquest concurs, que té l'objectiu d'oferir la SALA SANDARU com a espai d'exhibició per a companyies interessades en presentar la seva obra davant de públic i professionals del sector.

petit sandaru
espectacles infantils i familiars
SALA SANDARU

Comença el cicle d'espectacles familiars Els oficis del teatre. Com cada any, d'octubre a març, un cicle de caràcter multidisciplinar per a tota la família.

HAMAQUES
SALA SANDARU

Cicle de música tradicional i popular d'Amèrica Llatina. Concerts de músics llatinoamericans a Catalunya i d'intèrprets que ens visitin. Organitza **Casa Amèrica Catalunya**.

 **EL DORADO**

L'associació cultural El Dorado omple la Sala Sandaru de concerts conferències, cinema, exposicions,... amb l'objectiu de divulgar l'art flamenc.

CONCERT

Cicle de concerts HAMAQUES

Becerrito

Un viatge sense populismes per la música popular llatinoamericana

Divendres 16 de setembre a les 20.30 h

Preu: 10 €



veu

Dani Álvarez

contrabaix

Juan Pablo Balcázar

guitarra

Jaume Llombart

Becerrito proposa un viatge sense populismes per la música popular llatinoamericana. Un recorregut que va des de l'ànima en carn viva de 'boleros' cubans com 'Sabor a mi', 'Como va ser' o 'La vida es un sueño' fins als danzones de Chavela: 'Macorina' i 'Las simples cosas'. El passeig sentimental inclou també el bàlsam dels valsecitos peruans de Chabuca i joies de la fauna musical veneçolana com 'La vaca mariposa' i 'Pajarillo verde'; o també la colombiana 'Ayer pasé por tu casa' i fins a una cançó ranxera d'Albert Pla. Tot des de la llibertat i l'esperit lúdic que dóna una actitud jazzera.

RESERVES Escriu a reserva@americat.cat especificant **CONCERT BECERRITO** a l'assumpte. El pagament de l'entrada s'efectuarà a la Sala Sandaru i amb efectiu.

Important: La reserva s'haurà de sol·licitar amb un mínim de 24 hores d'antelació i només garantirà l'entrada fins a 15 minuts abans del concert.

Les primeres 20 persones que enviïn un correu a reserva@americat.cat tindran una entrada 2x1

Docu+ “No estamos solos”

Projecció del documental i debat posterior

Divendres 30 de setembre a les 19 h

Taquilla inversa

dirigit
Pere Joan Ventura
produït
Gran Wyoming
Pere Portabella



Aquest documental es va rodar durant el 2014, retratant la força i la imaginació dels moviments socials sorgits al 15 M per denunciar la degradació de la democràcia. Una etapa de rebel·lió espontània que marcarà, sens dubte, el futur de la vida política al nostre país.

“No estamos solos” és un documental construït a peu de carrer. Ciutats com Madrid, Barcelona, València, Gijón, i Sevilla marquen el recorregut de la pel·lícula.

Retrata les grans protestes del moviment 15 M per les retallades en sanitat i educació, la corrupció política, els desnonaments massius i les conseqüències de la crisi econòmica, la gestió de la qual no ha fet més que agreujar la desigualtat. Veus i sons molt diferents que conflueixen en la mateixa indignació, provocada per l'abandó dels poders públics cap a la societat civil. Ara la gent no es conforma amb votar, exigeix participar. Com diu en la pel·lícula l'historiador Josep Fontana, “és veritat que un altre món és possible, si no mereixeria la pena continuar, però necessitem implicar-nos tots”.

CONCERT

DIJOURS FLAMENC

Miguel Ochando

Dijous 6 d'octubre
a les 20 h

Preu: 10 € (Gratuït socis SFB el Dorado)



Miguel Molina Martínez, conegut artísticament como a Miguel Ochando, neix a Granada el 24 de març de 1.965. Comença a tocar la guitarra als 10 anys d'edat i ofereix la seva primera actuació un any després a la Peña Flamenca “La Platería”, de Granada, on comença a tocar per al públic que hi acudeix, formant-se d'aquesta manera com a acompanyament pel cante.

El mestre granadí Manuel Cano serà qui el guïi en els passos i qui l'introdueixi en el món de la guitarra solista. A partir de llavors dóna començament la seva participació en nombrosos concursos i festivals convocats per tota la geografia espanyola.

Compaginant la seva carrera como a solista, acompanya la guitarra a cantaors i cantaores de la talla d'Enrique Morente, José Mercé, Carmen Linares, Antonio Núñez “Chocolate”, Miguel Poveda o Luis Heredia “El Polaco”.

Organitzador de l'activitat:

Sociedad Flamenca Barcelonesa El Dorado

CONCERT

FLAMENC

Col·loqui entre Arcangel i Balbino Gutierrez

Cicle "Lo morente"

Divendres 7 d'octubre a les 20 h

Preu: Gratuït



Francisco José Arcángel:

A aquest cantautor li diuen "la veu més esperançadora del flamenc". També es diu d'ell que és una de les veus més prodigioses del flamenc actual.

Als deu anys va guanyar el primer premi en el concurs de fandangos de Huelva, que va revalidar en les dues edicions posteriors. L'any següent es va incorporar a la companyia de Niño de Pura i José Joaquín. A partir de llavors va anar enllaçant treballs com a cantautor d'acompanyament per a artistes com Jesús Cayuela, José Roca, Mario Maya o Manuel Soler. Té nombrosos premis i reconeixements a tot Espanya. El 2011 editarà el seu quart disc Quijote de los sueños, produït pel propi cantautor i editat amb Sony Music Entertainment.

Organitzador de l'activitat:

Sociedad Flamenca Barcelonesa El Dorado

TEATRE

ESCÈNIC

“La memoria de las ollas”

Compañía La mosca negra de Colombia

Dijous 13 d'octubre a les 20 h

Preu: Gratuït



“La memoria de las ollas” explora i evoca la presència de l'ànima dels objectes/cossos que donen vida a la LLAR. Una instal·lació sonora, acústica i corporal que narra el desposseïment i l'ocupació violenta de la terra i els cossos amb la certesa que no es torna al mateix lloc del que es va ser expulsat.

Dramatúrgia, direcció i interpretació

Victoria Valencia

Compositor de l'obra

David Machado

Experimentador sonor

Pedro Rincón Ortiz

Disseny d'il·luminació i fotografia

Claudia Tobón

Disseny de vestuari

Mauricio Celis Álvarez

Llums i so

Wilson Abad

Zapata Gómez

Coordinació

Cristina Osorno

María Fanlo

Aquesta representació forma part del **cicle Pau a Colòmbia** organitzat per **Casa Amèrica Catalunya** i **l'Institut Català Internacional per la Pau (ICIP)** amb la col·laboració del **Consolat General de Colòmbia a Barcelona**, **l'Institut de Drets Humans de Catalunya (IDHC)** i **Centre Cívic Parc Sandaru**.

TEATRE

MOSTRA'T "In Nocere"

Grup deTeatre Deixalles81

Divendres 14 d'octubre a les 20.30 h

Preu: 6€. Consumició inclosa

Direcció
Josep Canet
Repertiment
Albert Elias
Judit Serra
Júlia Viussà
Maria Colom
Maquillatge i perruqueria
Núria Cos
Montse Permyer
Escenografia
Deixalles81
Tramoies
Climent Codina
Francesc Ventura



IN NOCERE (etimologia): del llatí "innocens", "in" prefix negatiu, "nocere" dany, nociu, perjudicial, fer mal.

Significa, doncs, "el que no fa mal", "el que no és nociu", també "el que no té culpa". És la vida una evidència? Fins a quin punt ens defineixen les nostres accions? Som culpables de tot el que fem? I del que no fem? Hi ha algú realment innocent?

I després de l'espectacle...

FEM UN PONGO PARTY?
A càrrec de la Nuri Total

**Farem un repàs de l'espectacle,
i podreu guanyar fabulosos premis.**

DANSA HIP HOP

PETIT SANDARU

“BR2”

Cia. Brodas Bros

Diumenge 16 d'octubre
a les 11.30 h

Preu: 4 € + La caixa d'eines



Any 2222; la llum del sol ja no arriba al planeta terra a causa del canvi climàtic... ens hem quedat totalment a les fosques!
Els robots BR2 són els encarregats de divertir a la humanitat i nodrir-la amb la seva llum, creada a partir de rajos solars; una llum màgica que provoca riures, salut i felicitat!! Així que, si els veieu aneu cap a ells! I sobretot... a gaudir de l'espectacle!

Cicle Petit Sandaru “Els oficis del teatre”

S'obre el teló i apareix un món màgic que ens envolta. Amb els sons, les llums, els personatges, els decorats, viatgem a una altra realitat. Però... qui ho ha fet possible tot això? Abans de començar l'espectacle, entrarem a la Sala Sandaru i sorprendrem als professionals del teatre: il·luminadors, ballarins, actors, directors, tècnics de so, dissenyadors de vestuari, utillers, maquilladors, acomodadors... a tots ells els enxamparem “in fraganti” i entendrem en què consisteix el seu ofici. No oblideu portar la caixa d'eines, que de segur els anirà bé la vostra ajuda!

11.30 h Animació prèvia a cada espectacle a càrrec de
Cia. Somni al Terrat
12 h Inici de l'espectacle
4€ + la caixa d'eines
Recomanat a partir de 4 anys

Direcció
Pol i Lluç Fruitós
Ballarines
Clara i Berta Pons
Ballarins
Pol i Lluç Fruitós
Disseny i vestuari
PIERART
Enginyers de llum
DYNATECH

DIJOURS FLAMENCOS

**Josemi Carmona, Javier Colina
i Bandolero**

Dijous 20 d'octubre a les 20 h

Preu: 10 € (Gratuït socis SFB el Dorado)



Josemi Carmona. Una de les figures fonamentals en la història recent de la música espanyola i, segons Paco de Lucía, un dels guitarristes que definiran la guitarra del segle.

Javier Colina. No seria una exageració considerarlo com el contrabaixista més talentós de l'escenari flamenc actual. La seva relació amb el contrabaix s'inicia de manera espontània, autodidacta, després d'haver dedicat també a l'estudi del piano, l'acordió o la guitarra, també de manera autodidacta.

Bandolero. Comença la seva carrera acompanyant a balladors com Antonio Canales, El Grilo o Merche Esmeralda, i després d'unir-se a la companyia de Joaquín Cortés, recorre els grans temples internacionals. Així, les seves col·laboracions amb els millors flamencs i jazzeros o la creació del grup de percussió Echegaray, ens fan veure que estem davant d'un dels puntals de la percussió flamenca de l'actualitat.

TEATRE

EL SANDARU VA AL TEATRE

Anem al TNC a veure l'espectacle
"CELESTINA" de Fernando de Rojas

Dijous 20 d'octubre a les 19.30 h
(espectacle a les 20 h)

Preu: 10 €



Edat recomanada a partir de 16 anys

Espectacle en castellà

José Luis Gómez es posa a la pell de l'alcajota més coneguda de la literatura universal, per dirigir i fins i tot per protagonitzar aquest clàssic sobre el funcionament del món segons les lleis mercantils del desig i del profit immediat, on la profunditat dels personatges no queda subjugada a la seva condició social.

**Si t'hi apuntes només cal que ens enviïs un correu a info@ccparcsandaruc.cat indicant-nos el teu nom i quantes persones sereu.
Abans del 18 d'octubre**

MÚSICA

Cicle de concerts HAMAQUES

UNA

neix de la força, la delicadesa i la complicitat
de cinc dones.

Divendres 21 d'octubre a les 20.30 h

Preu: 10 €



És una formació insòlita: un quartet de corda amb dues violes i una veu que explica històries. La veu, plena de bellesa i sensualitat, canta mentre el quartet l'acompanya i dibuixa les seves paraules. Desprenen alegria i tendresa. El repertori inclou cançons pròpies i d'arreu, recollint aquelles que les emocionen: cançons de Chico Buarque, música tradicional d'Argentina i Brasil, poemes musicats, composicions pròpies, entre d'altres. La seva música és fruit de les experiències viscudes, d'allà on vénen i d'allà on volen estar.

RESERVES Escriu a reserva@americat.cat especificant **UNA** a l'assumpte. El pagament de l'entrada s'efectuarà a la Sala Sandaru i amb efectiu.

Important: La reserva s'haurà de sol·licitar amb un mínim de 24 hores d'antelació i només garantirà l'entrada fins a 15 minuts abans del concert. Les primeres 20 persones que enviïn un correu a reserva@americat.cat tindran una entrada 2x1

MÚSICA

DIJOURS FLAMENCOS

Conferència a càrrec de Paco Hidalgo

Dijous 27 d'octubre a les 20 h

Preu: Gratuït



Francisco Hidalgo Gómez és un polític i activista cultural andalús.

L'agost de 1974 es va traslladar a Cornellà de Llobregat, on ha exercit com a professor d'Educació General Bàsica i ha desenvolupat una intensa activitat cultural, social i política andalusista. De 1978 a 1980 fou membre de la coordinadora del Congrés de Cultura Andalus a Catalunya, ha estat cofundador del Grup Athenea de pintors i ha col·laborat a la publicació Andalusía Libre.

Fou elegit diputat per la província de Barcelona a les eleccions al Parlament de Catalunya de 1980 pel Partido Socialista Andaluz. Al Parlament de Catalunya ha estat membre, entre d'altres, de la Comissió de Política Cultural i de la Comissió de Política Social.

Cofundador del Círculo Artístico Séneca de Cornellà de Llobregat, participa activament en la celebració dels congressos de Cultura Andalus a Catalunya i presideix l'Agrupación de Asociaciones Recreativo-Culturales Andaluzas (Aarca) i creà la Coordinadora de Entidades Flamencas y Andaluzas de Cornellà. Actualment és president de la Peña Fosforito i director del Festival de Arte Flamenco de Cornellà de Llobregat, i conseller delegat de la Junta d'Andalusia a Catalunya, així com director de la Fundació Gresol Cultural.

Organitzador de l'activitat:

Sociedad Flamenca Barcelonesa El Dorado

TEATRE

MOSTRA'T

“El Despertar”

Cia. EIQQAR

Divendres 28 d'octubre a les 20.30 h

Preu: 6€. Consumició inclosa

Direcció i Dramatúrgia

Iván Morales

Intèrprets

Isaac Bejarano

Marta Cañas

Elisabet Ferré

Elena Santiago

Alba Ramírez

Félix Herzog

Toni Sánchez

Àngela Tortajada

Àurea Vidal

Escenografia, Vestuari

i Llums

Marc Salicrú

Tècnica de Llums

Laura Torres Garro

Fotografies per a Difusió

Juan Miguel Morales

Dorota Gorczakowska

Grafisme, Audiovisuals

Isaac Bejarano

Ajudants de Dramatúrgia

Roger Gurí

Irene Camargo



En un lloc indeterminat, potser en un teatre, la Thea desperta sense cap mena de record ni cap pista de la seva identitat. Allà la reben un grup de joves. Ells li expliquen la situació en la qual es troba: són morts renascuts. En aquest refugi, els escollits gaudeixen de tota mena de plaers: poesia, pintura, música, menjar... No hi ha cap dubte que són uns afortunats. O potser no tant.

I després de l'espectacle...

FEM UN PONGO PARTY?
A càrrec de la Nuri Total

**Farem un repàs de l'espectacle,
i podreu guanyar fabulosos premis.**

MÚSICA

FLAMENC

**Conferència a càrrec de María Pagés,
“El procés creatiu del flamenco”**

Dimecres 2 de novembre a les 20 h

Preu: Gratuït



Tot comença amb una idea -explica María Pagés sobre l'origen de les seves creacions-. És la idea la qual provoca una emoció, un calfred intel·lectual, la que s'obre pas en el procés artístic com un record del que ha passat o una memòria impossible però certa del que està per venir.

Arriba la idea i troba el seu lloc, resultat de totes les vivències, de totes les trobades, de totes les experiències ètiques i estètiques, les quotidianes i les transcendents. Arriba la idea, integrant en una visió única plena de sentit als balladors, les possibilitats del moviment, la dramatúrgia, la música, la il·luminació, l'escenografia, el vestuari, els textos ... a mi mateixa.

Organitzador de l'activitat:
Sociedad Flamenca Barcelonesa El Dorado

MÚSICA

EN CONCERT

Tànit Navarro

Dijous 3 de novembre a les 20 h

Preu: 10€

Tànit Navarro
Luis Paniagua
Manolo López
Albert Enkaminanko



Cantant, terapeuta i creadora del Mètode Veu Essencial i Mamacanta.

Comença a formar-se com a actriu i cantant a la primerenca edat de 12 anys en les millors escoles de teatre de Barcelona, aprenent diferents tècniques amb mestres destacats.

Treballant com a cantant i compositora en grups com landé (veu i hang), Moon Hot Club (jazz), Mapole (fusió) i Tànit (projecte personal de temes propis acompanyada per set músics).

Actuant en diferents escenaris d'Espanya, Alemanya, Portugal i Xile.

TEATRE

MOSTRA'T

“La Trinxera”

Cia. Laura

Divendres 4 de novembre a les 20.30 h

Preu: 6€. Consumició inclosa



Creació i direcció
Ivet Zamora
Pablo Macho Otero
Ajudant de direcció
Sara Schkot
Intèrprets
Ivet Zamora
Emma Arquillué
Jael Pascual
Sara Schkot
Pablo Macho
Escenografia
Marta Lofi
Nina Tuset
Disseny de llums i so
Marta Lofi
Nina Tuset
Pablo Macho

La Liz, la Cata i l'Adela comparteixen pis. A través d'aquestes tres amigues i les seves parelles (Borja i Patri) descobrim els costums, les preocupacions i les pors d'una generació. Una generació que veu el futur com un camp de batalla desconegut i la guerra com un cúmul de titulars de premsa. Un pis hermètic que intenta obrir-se en temps de claustròfia.

En tiempos de guerra cualquier agujero es Trinxera.

I després de l'espectacle...

FEM UN PONGO PARTY?

A càrrec de la Nuri Total

**Farem un repàs de l'espectacle,
i podreu guanyar fabulosos premis.**



PETIT SANDARU

Alquímia

Cia. El Negro y el Flaco

Diumenge 6 de novembre
a les 11.30 h

Preu: 4 € + La caixa d'eines

Cicle Petit Sandaru "Els oficis del teatre"

S'obre el teló i apareix un món màgic que ens envolta. Amb els sons, les llums, els personatges, els decorats, viatgem a una altra realitat. Però... qui ho ha fet possible tot això? Abans de començar l'espectacle, entrarem a la Sala Sandaru i sorprendrem als professionals del teatre: il·luminadors, ballarins, actors, directors, tècnics de so, dissenyadors de vestuari, utillers, maquilladors... a tots ells els enxamparem "in fraganti" i entendrem en què consisteix el seu ofici. No oblideu portar la caixa d'eines, que de segur els anirà bé la vostra ajuda!

11.30 h Animació prèvia a cada espectacle a càrrec de Cia. Somni al Terrat
12 h Inici de l'espectacle
4€ + la caixa d'eines
Recomanat a partir de 4 anys

Creació i producció

El Negro y el Flaco

Actors

Gerardo Casali

Rafa Espada

Tècnics de so

Alex Vives

Pablo Gonzalez

Fotografia

Dídac Carulla

M^a del Mar Domènech

Disseny gràfic

Anna Herrera

Disseny de vestuari

Karme Solà



Després d'anys d'investigació en el món de l'espectacle, aquest muntatge es podria definir com l'alquímia entre el teatre i el circ. Dos clowns barregen diversos elements per crear moments sorprenents; tenen cabuda bombolles de sabó, elements màgics, malabarismes inesperats (amb objectes que no són per fer malabars) i situacions pseudoteatral on sempre hi ha un lloc per a la sorpresa.

TEATRE

FragMenTs Cabaret escènic

Divendres 11 de novembre a les 22 h

Preu: 5€



FragMenTs, el Cabaret Escènic de la Sala Sandaru, et convida novament a viure el teatre, la dansa, la música, la màgia i el circ en una experiència única i irrepètible.

Al Sandaru ens agraden les arts escèniques i aquesta és la nostra ocasió anual per compartir amb tu aquesta passió. Una vetllada cabaretera i gamberra que organitzarem amb la col·laboració de creadores i creadors de totes les disciplines escèniques.

MÚSICA

EN CONCERT

Sirin

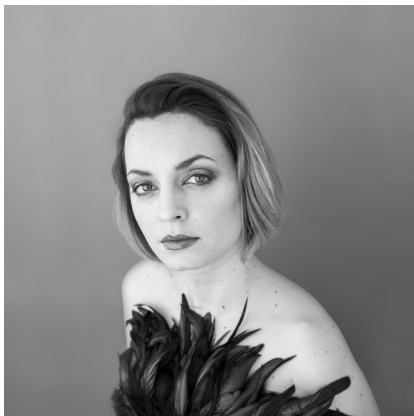
Carola Ortiz

Dimecres 16 de novembre

a les 20 h

Preu: 10€

veu i clarinets
Carola Ortiz
guitarra
Guillermo Rizzotto
bateria
Aleix Tobias
contrabaix i baix
Miquel Alvarez
violoncel
Sandrine Robilliard



Carola Ortiz presenta el seu primer disc en solitari titulat *Sirin*. En ell hi plasma influències reals i viscudes en els seus viatges per tot el món.

En plena maduresa artística, publica aquest disc en el qual s'expressa amb un segell autènticament original i propi, inspirat dels seus viatges, experiències i estils tan dispars com el flamenc, el jazz, la música brasilera, el folklor argentí i el contrapunt clàssic.

Les *Sirin* són aus mitològiques, meitat dona i meitat ocell, que canten i viuen a prop de l'Edèn.

El concepte del disc gira al voltant de la figura d'aquest ocell que reflecteix la manera en que Carola Ortiz ha entès la seva vida musical, marcada per infinitat de migracions, tant estilístiques com geogràfiques.

TEATRE

MOSTRA'T

“Exèrshit!”

Cia. Teatro al Cuadrado

Divendres 18 de novembre a les 20.30 h

Preu: 6€. Consumició inclosa



Creació i direcció

Patricia Garrido

Intèrprets

Patricia Garrido

Dani Gómez

Arnau Guillén

Caracterització

Patricia Garrido

Escenografia

Patricia Garrido

Paulo Miranda

Tècnic de llum i so

Adrián Erre

Tres vides parades en un present arrabassat viatgen al seu origen, on lluiten pel rebuig i l'acceptació. Un viatge amb missió i coronel. Un color pel qual morir. Una guerra per la qual lluitar, i molt per parlar.

I després de l'espectacle...

FEM UN PONGO PARTY?

A càrrec de la Nuri Total

**Farem un repàs de l'espectacle,
i podreu guanyar fabulosos premis.**

MÚSICA

DIJOURS FLAMENCOS

Conferència a càrrec de Maria García, “On habita l’afició?”

Dijous 1 de desembre a les 20h

Preu: Gratuït



María García Ruiz és arquitecte i estudia el toc de la guitarra flamenca. Ha desenvolupat projectes artístics col•laboratius relacionats amb la producció social del territori amb el col•lectiu FAAQ. Actualment explora les relacions entre arquitectura i flamenc al projecte “Máquinas de vivir”.

Organitzador de l’activitat:
Sociedad Flamenca Barcelonesa El Dorado

TEATRE

MOSTRA'T

“Cuando éramos Lemmings”

Cia. La Grieta

Divendres 2 de desembre a les 20.30 h

Preu: 6€. Consumició inclosa



Creació i direcció
Cia. La Grieta
Revisió dramaturgica
Mireia Rey
Repertiment
Joan Sirera
Mireia Rey
Gerard Matarí
Patricia Defran
Vestuari
Patricia Defran
Escenografia
i il·luminació
Mariona Signes

Quando éramos Lemmings és una obra estructurada en cinc escenes. Cinc contexts espai-temporals diferents als quals els seus protagonistes es veuen embolicats en una lluita descarnada entre la seva llibertat individual i el ressò de la pressió social.

Al llarg de la obra es va produint un doble joc entre observador i observat: els personatges en determinats moments surten de la seva realitat, desdoblant-se i convertint-se en observadors externs de la seva pròpia intimitat, en ocasions de les formes més dispars i rocambolesques.

I després de l'espectacle...

FEM UN PONGO PARTY?
A càrrec de la Nuri Total

Farem un repàs de l'espectacle,
i podreu guanyar fabulosos premis.

Cicle SI FA FRED, JUGUEM AL PARC! La filla del senyor Bianchi

Cia. Les Bianchis

Dimecres 14 de desembre
a les 18 h

Preu: Gratuït

Si fa fred, juguem al Parc!
Cicle d'activitats familiars i
tallers infantils que et faran
passar una bona estona i
t'ajudaran a combatre el
fred de l'hivern!

Autor

Gianni Rodari

Direcció

Les Bianchis

Ajudant de direcció

i dramaturgia

Mònica Bofill

Idea original

Queralt Casasayas

Robert González

Música original

Cels Montoro

Il·lustració

Montse Herrera

Fotografia

Sira Bilbao

Clara Bes

Vestuari

Cia. **Les Bianchis**

Naara Ricou

Producció

La Pell

Cia. **Les Bianchis**

Intèrprets

Magda Puig

Queralt Casasayas

Bàrbara Roig

Núria Cuyàs



El món dels contes està a punt de desaparèixer. El problema és que cada vegada hi ha menys nens i nenes que vulguin escoltar contes i cada dia desapareixen colors i olors a Varese, el país dels contes. Els seus habitants cada dia estan més cansats i mica en mica van desapareixent. Les filles del senyor Bianchi, la Dàlia i la Nanook, vénen de Varese per dur a terme una missió: buscar nens i nenes que vulguin escoltar contes i així evitar que Varese, desaparegui. Intentaran obrir les maletes dels contes que fa tant i tant temps que no s'obren..., però no és fàcil, per fer l'encanteri, necessiten molts nens i moltes nenes que els ajudin!

MÚSICA

DIJOURS FLAMENCOS

Rocío Molina

Dijous 15 de desembre a les 20h

Preu: 10 € (Gratuït socis SFB el Dorado)



Coreògrafa iconoclasta, Rocío Molina ha encunyat un llenguatge propi fonamentat en la tradició reinventada d'un flamenc que respecta les seves essències i s'abraça a les avantguardes. Radicalment lliure, uneix en les seves peces el virtuosisme tècnic, la investigació contemporània i el risc conceptual. Sense por a teixir aliances amb altres disciplines i artistes, les seves coreografies són esdeveniments escènics singulars que es nodreixen d'idees i formes culturals que abasten des del cinema a la literatura, passant per la filosofia i la pintura.

Ballarina inquieta, Rocío Molina neix a Màlaga el 1984. Comença a ballar als tres anys, amb set esbossa les seves primeres coreografies, als disset es gradua en el Reial Conservatori de Dansa de Madrid amb matrícula d'honor i entra a formar part de l'elenc de companyies professionals amb gira internacional.

Organitzador de l'activitat:

Sociedad Flamenca Barcelonesa El Dorado

TEATRE

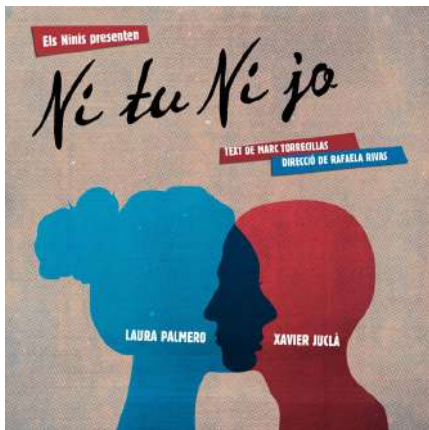
MOSTRA'T "Ni tu Ni jo"

Cia. Ninis

Divendres 16 de desembre a les 20 h

Preu: 6€. Consumició inclosa

Text
Marc Torrecillas
Direcció
Rafaela Rivas
Actors
Xavier Juclà
Laura Palmero



Dos únics socis d'una consultoria, CC Partners. Donen consells als seus clients sobre tota mena d'assumptes. El problema és que els dos socis no acostumen a posar-se d'acord i es passen la vida discutint, la qual cosa, opinen, no és bona pel negoci. Fins que, un dia, un dels dos tossuts s'anima a provar d'entendre l'altre.

I després de l'espectacle...

FEM UN PONGO PARTY?
A càrrec de la Nuri Total

**Farem un repàs de l'espectacle,
i podreu guanyar fabulosos premis.**

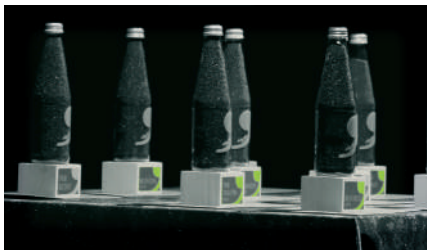
TEATRE

PONGO GALA

Entrega de premis del Mostra't

Dissabte 17 de desembre a les 19 h

Preu: Gratuït



El Mostra'T és un cicle d'exhibició en format concurs, on sis companyies mostraran el seu espectacle alguns divendres entre octubre i desembre del 2016.

Públic i jurat tindran l'oportunitat de dir la seva a la urna del Mostra'T, després de cada espectacle, durant les Pongo Partys (festetes post-funció) conduïdes per la inigualable Nuri Total . Finalment, el dia 17 de desembre a la Pongo Gala, sabrem quines són les companyies i els espectacles guanyadors d'aquesta nova edició, amb la presentació i sentit de l'humor de Nuri Total, durant una vetllada plena de sorpreses on hi esteu tots convidats, no us ho perdeu!

Tots els espectacles són a les 20.30h. El preu és de 6€ amb consumició inclosa.

Abonament de 3 espectacles del Mostra'T per 9€ sense consumició. I després de cada espectacle, no et perdis la Pongo Party. Una animació a partir de preguntes de l'espectacle que hem vist.



PETIT SANDARU

Plors de cocodril

Cia. La Pera Llimonera

Diumenge 18 de desembre
a les 11.30 h

Preu: 4 € + La caixa d'eines

Cicle Petit Sandaru "Els oficis del teatre"

S'obre el teló i apareix un món màgic que ens envolta.

Amb els sons, les llums, els personatges, els decorats, viatgem a una altra realitat. Però... qui ho ha fet possible tot això? Abans de començar

l'espectacle, entrarem a la Sala Sandaru i sorprendrem als professionals del teatre: il·luminadors, ballarins, actors, directors, tècnics de so, dissenyadors de vestuari, utillers, maquilladors, acomodadors... a tots ells els enxamparem "in fraganti" i entindrem en què consisteix el seu ofici. No oblideu portar la caixa d'eines, que de segur els anirà bé la vostra ajuda!

11.30 h Animació prèvia a cada espectacle a càrrec de

Cia. Somni al Terrat

12 h Inici de l'espectacle

4€ + la caixa d'eines

Recomanat a partir de 4 anys



Un "silenci de son" omple l'estança dels "cocodrills", els més petits d'una escola bressol. L'electricista, pretén canviar una bombeta, quan algú plora en la foscor...massa tard! Això tot just acaba de començar. Aconseguirà que tornin a adormir-se?

Plors, riures i sorpreses estan assegurades en aquesta veritable odissea quotidiana.

Idea original
Pere Romagosa

Autors

Andreu Martínez

Pere Romagosa

Director

Andreu Martínez

Intèrpret

Pere Romagosa

Escenografia

Alfred Casas

Construcció
escenografia

Pere Casanovas

Alfred Casas

Vestuari

Rosa M^a Coca

Música

Nil Moliner

Disseny de Llums

Miki Arbizu

Disseny de so i
efectes

Sergio Sisques

Tècnic de so i

llum

Sergi Casanovas

Fotografia

Andreu Trias

Disseny Gràfic

Magda Puig

Producció

La Pera

Llimonera

Co-producció

Teatre

l'Escorxadó de

Lleida

CONVOCATÒRIES

KINÈTIC PERFORMÀTIC

La convocatòria és anual i s'obre el mes de febrer
Convocatòria dirigida a creadores i creadors que vulguin dur a terme una proposta escènica performàtica amb voluntat d'experimentació i investigació escènica, realitzant una setmana intensiva d'assajos a les instal·lacions del Centre Cívic Parc Sandaru. Més informació:

<https://salasandaru.wordpress.com/kinetic-performatic/>

MOSTRA'T

La convocatòria és anual i s'obre el mes de juny
Dins la seva línia de suport a la creació i a les arts escèniques, el Centre Cívic Parc Sandaru convoca aquesta línia de suport a la creació en format concurs, amb l'objectiu d'oferir la Sala Sandaru com a espai d'exhibició per a companyies interessades en presentar la seva obra davant de públic i professionals del sector. Més informació: <https://salasandaru.wordpress.com/mostrat/>

DOCU +

Convocatòria permanent

El Sandaru vol donar suport als creadors audiovisuals emergents oferint-los un espai on presentar els seus documentals i projectes audiovisuals. El Docu+ és un cicle de documentals de temàtica social. Després de la projecció, s'obre un espai de reflexió i diàleg entre el públic i els autors del film. Si tens un projecte i el vols presentar al Docu+, envia la teva proposta a

info@ccparcsandaru.cat

KINÈTIC

La convocatòria és anual i s'obre el mes de setembre
Espai obert a creadors i creadores de qualsevol disciplina escènica que vulguin portar a terme un projecte nou. La col·laboració entre el centre i les companyies es concreta en suport a nivell d'espai, tècnic, de producció i gestió, i en la programació a la Sala Sandaru de l'espectacle creat. Més informació:

<https://salasandaru.wordpress.com/kinetic-16-17/>

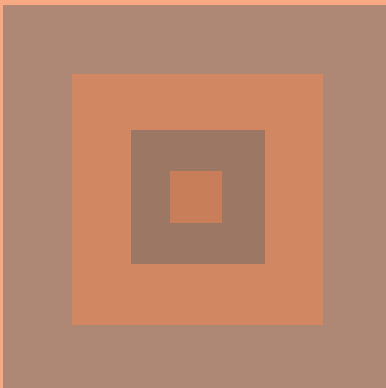
SALA SANDARU

A la Sala Sandaru ens agraden les arts escèniques contemporànies, la música, els documentals, els cinefòrums i els espectacles familiars, i treballem a diari per oferir-te una variada programació estable i de qualitat



La Sala Sandaru és la sala principal del Centre Cívic Parc Sandaru i porta el nom dels refrescos de l'Organització D'empresa que tenia les seves instal·lacions on ara hi ha el centre cívic. **SANDARU** era el refresc estrella dels anys seixanta: fresc, natural, original, per a grans, joves i nens. La Sala Sandaru s'aferra a aquestes característiques per no perdre mai l'autenticitat amb la qual sempre s'ha caracteritzat. En aquesta sala s'hi realitzen tot tipus d'activitats culturals: espectacles de teatre, concerts, conferències, presentacions, projeccions de documentals i altres activitats.

SALA SANDARU



Buenaventura Muñoz, 21
(cantonada Nàpols) 08018

93 309 06 35

dilluns a divendres 8h a 22h

dissabtes 10h a 14h

info@ccparcsandaru.cat

ccparcsandaru.cat

twitter.com/parcsandaru

facebook.com/ccparcsandaru



L1 -Arc de Triomf/Marina



14, 39, 40, 51, 141,
B25 i N11



T4 i T5 Wellington
i Marina



Rodalies Renfe
Arc de Triomf



Pàrquing bicicletes



Espai sense barreres
arquitectòniques