

Centre Cívic Parc Sandaru

# PROGRAMACIÓ CULTURAL SALA SANDARU

Hivern 2019

Centre Cívic Parc Sandaru



Gener



Febrer



Març



Ajuntament de  
Barcelona

# PROGRAMACIÓ CULTURAL

## GENER

**Diumenge 13 · 11.45 h · Petit Sandaru “Xup-Xup” cia. Cuinassos** **G**

**Dimecres 16 · 20 h · Flamencs Cicle Ojo partido** **G**

**Dijous 17 · 20 h · Dijous Flamencs Concert de Juan Antonio Suárez “Canito”** **D**

**Divendres 18 · 20.30 h · Escènic “Somriures” de Muisès** **P**

**Dilluns 21 · 19 h · Fòrum Cinema “Hotel Explotación: Las Kellys”** **G**

**Dimarts 22 · 20.30 h · Anem al Teatre “La Plaça del diamant” cia. Eòlia** **P**

**Dijous 31 · 20 h · Dijous Flamencs Concert de Mercedes Cortés i Jordi Flores** **D**

## FEBRER

**Diumenge 3 · 11.45 h · Petit Sandaru “Cösmix” cia. Teatre Mòbil** **G\***

**Dijous 7 · 20 h · Dijous Flamencs Concert de Manuel Moreno, el Pele i Niño Seve** **D**

**Divendres 8 · 20.30 h · Escènic “AKA (Also Known As)” de Flyhard Produccions** **G\***

**Divendres 15 · 20.30 h · En Concert “Galeano encendido” de Gaddafi Núñez** **P**

**Dilluns 18 · 19 h · Fòrum Cinema Documental i debat posterior** **G**

**Divendres 22 · 20.30 h · Kinètic “Contes de l’Ós Polar” de cia. La Salamandra** **P**

**Dijous 28 · 20 h · Dijous Flamencs Conferència: Los Sones Negros del Flamenco** **G**

## MARÇ

**Dissabte 2 · 20 h · En Concert Carnaval Gnowind** **G\***

**Diumenge 3 · 11.45 h · Petit Sandaru “Little Red Rocks” cia. Jumping ducks** **G**

**Divendres 8 · 20.30 h · Kinètic “Akellarre” de cia. The Feliuettes** **P**

**Dimecres 13 · 19 h · Anem al teatre “La bona persona de Sezuan” de Bertolt Brecht** **P**

**Divendres 15 · 20.30 h · FragMenTs “Flou papagayo” de Mumusic Circus** **G\***

**Dilluns 18 · 19 h · Fòrum Cinema Documental i debat posterior** **G**

**Dijous 21 · 20 h · Dijous Flamencs Concert de Leonor Leal i Antonio Moreno** **D**

**Dimecres 27 · 19 h · Celebrem Dia Mundial del Teatre “El nostre teatre”** **G**

**Dijous 28 · 20 h · Dijous Flamencs Cicle Ojo partido Concert de guitarres** **D**

## LLEGENDA

**G** Gratuït   **P** Pagament   **T** Taquilla inversa   **D** Pagament / Gratuït per soci SFB el Dorado

**●** ARTS ESCÈNIQUES   **●** FAMILIAR   **●** MÚSICA   **●** CONFERÈNCIA   **●** DOCUMENTAL

\* Espectacles dins del circuit BARCELONA DISTRICTE CULTURAL

**Petit Sandaru** presenta

Xup- Xup - clown -

Cia. Cuinassos

Diumenge 13 de gener

Animació prèvia a les 11.45 h, inici espectacle 12h

Gratuït



Som **QUINASSOS**, una companyia teatral educativa vinculada a la salut i el medi ambient, l'objectiu de la qual és educar, divertir i fer reflexionar a través de representacions teatrals. La Betty i la Perla presenten XUP-XUP, una acció educativa, on a través del clown, l'humor, la música i jocs d'equip, els nens i nenes gaudiran i aprendran nous consells sobre la salut i la cura del medi ambient.

## Cinema Flamenc, cycle *Ojo partido*

Projecció de la pel·lícula *Un perro andaluz* de Luis Buñuel i *Fragmento (tiento)* de Jose de Val del Omar

Dimecres 16 de gener les 20 h

Gratuït



Per **Pedro G. Romero** l'enteniment de l'espai del flamenc no es limita a la seva pràctica musical o de dansa, ni tampoc a l'àmbit social, laboral o geogràfic on es produeix, sinó que hi ha elements, operacions i maneres de fer que es poden considerar flamencs sigui quin sigui el seu camp de producció estètica.

El cycle s'entén així, com un recorregut pels alts i baixos d'aquesta construcció visual que és el flamenc, des d'un encreuament entre el cinema de varietats i el d'avantguarda que el caracteritza, molt en línia amb la modernitat heroica dels primers ismes, seguint aquesta dialèctica de les imatges entre forma i informe, abans que el gir etnogràfic dels anys seixanta fagocità definitivament les representacions visuals del gènere flamenc.

## Dijous Flamencs presenta

Concert de Juan Antonio Suárez “Canito” (guitarra)

Dijous 17 de gener a les 20 h

Preu: 12 € (gratuït per socis El Dorado)



**Juan Antonio Suárez “Canito”** pertany a aquesta generació de guitarristes formats a Barcelona que portats per la seva inquietud van emigrar a altres terres per seguir la seva carrera i ampliar horitzons.

La seva eclèctica formació l’ha portat a participar en nombrosos projectes i a conrear disciplines musicals que van del flamenc a la música antiga, el jazz, la música clàssica i la contemporània. El contacte amb tots aquests llenguatges, i el pòsit que han deixat en la seva personalitat, es tradueixen en un so diferent i extraordinàriament personal. Perquè com ell mateix diu **“es pot ser lliure sense perdre res, sense deixar de ser flamenc, perquè l’èsser flamenc és la persona, i no el que es faci”**.

**Escènic** presenta

**“Somriures”** - teatre físic, text, música i dibuix -  
**de Muisès**

Divendres 18 de gener a les 20.30 h

Preu: 5 €



Aquesta història és la vida d'un noi normal, que té una feina normal, en un lloc normal, amb veïns i família normal que viuen una vida normal.

Tot és normal però té un problema: Li agrada en Pere, però no ho pot dir a ningú.

Què dirien si ho sabessin?

Una obra d'en **Muisès**  
Assessorament de  
posada en escena  
**Marià Llop**  
Amb la col·laboració de  
**l'Andy**

Idioma: Català  
Durada: 45 minuts

**Fòrum Cinema** presenta

Projecció de la pel·lícula **“Hotel Explotación: las kellys”**  
**i debat posterior**

Dilluns 21 de gener les 19 h

Gratuït



El Fòrum Cinema és un espai de cultura, debat i participació ciutadana amb l'objectiu de compartir el coneixement. La proposta de les pel·lícules i documentals posen l'accent al voltant de la cultura i del treball, en el sentit més obert i centrat principalment a Barcelona, Catalunya, Espanya. Aquesta és una proposta del Fòrum Veïnal del Treball i la Cultura per desenvolupar aquests dos temes: Cultura. Treball.

En aquesta ocasió projectarem el documental **“Hotel Explotación: las kellys”** i comptarem amb la seva directora, la Georgina Cisquilla i treballadores de l'Associació Kellys de Barcelona. Tractarem el tema del turisme i d'on van a parar els seus beneficis.

Organitza Fòrum Veïnal del Treball i la Cultura

## Sandaru va al teatre!

anem al Teatre Victòria a veure l'espectacle

*“La Plaça del Diamant”* de Mercè Rodoreda

Paco Mir i Cia. Eòlia presenten una adaptació des d'una mirada contemporània de l'obra

Dimarts 22 de gener, quedem a les 20 h,  
espectacle a les 20.30 h

Preu especial Sandaru: 10€ (entrades limitades)



Amb el rerefons de l'arribada de la República i de la Guerra Civil, l'obra es centra en el personatge de la Natàlia, la Colometa, una dona jove que en representa moltes d'altres a qui va tocar viure un període de la història especialment cruel. La Natàlia accepta sense rondinar tot allò que la vida, i el seu marit Quimet, li imposen. Enfonsada en un matrimoni que no li proporciona felicitat i unida a un home egoista, la Natàlia renuncia a la seva pròpia identitat cedint tot el protagonisme al seu marit, acceptant els convencionalismes d'una època que deixava la dona en un segon pla.

Cal comprar l'entrada prèviament via  
[info@ccparcsandaru.cat](mailto:info@ccparcsandaru.cat) o al taulell

**Usuaris del Carnet Sandaru del 7 al 18 de gener**  
**Usuaris sense Carnet Sandaru del 9 al 18 de gener**



## Dijous Flamencs presenta

Concert de Mercedes Cortés (cante) i Jordi Flores (guitarra)

Dijous 31 de gener a les 20 h

Preu: 12 € (gratuït per socis El Dorado)



**Mercedes Cortés** d'elegant personalitat, la cantora barcelonina va iniciar la seva carrera treballant en els principals *tablaos* de la ciutat per continuar més endavant la seva carrera a Sevilla. Des de llavors ha treballat al costat d'artistes tan rellevants com Cristina Hoyos, Andrés Marín, Jerónimo Maya, Rafael de Utrera o Merche Esmeralda, actuant en els principals festivals del gènere i recorrent escenaris nacionals i internacionals.

**Jordi Flores** es va iniciar a la guitarra a Barcelona de la mà de Rafael Cañizares per continuar més tard els seus estudis al Conservatori de Música del Liceu de Barcelona. Com Mercedes Cortés, el 2002 es va mudar a Sevilla desplegant des de llavors una carrera que l'ha portat a recórrer infinitat de països i d'escenaris de la mà d'artistes com Andrés Marín, Rafaela Carrasco, Andres Peña o La Chana.

**Petit Sandaru** presenta

**Cösmix - clown - Cia. Teatre Mòbil\***

Diumenge 3 de febrer

Animació prèvia a les 11.45 h, inici espectacle 12 h

Gratuït



Dos viatgers infatigables, estranys i extravagants, arriben a l'escenari programats per fer riure.

Com dos homes orquestra, despleguen les seves millors habilitats: fan música impossible, fan teatre reciclàssic, fan l'animal i fins i tot ens avancen el futur en viu i en directe!

Cösmix, dos còmics de dimensions còsmiques i un mix de bogeria! Esteu preparats? Doncs ja els tenim aquí!

**Actors**

**Jordi Girabal i Atilà Puig**

**Direcció**

**Jordi Vilà Zapata**

**Autoria**

**Jordi Girabal, Atilà Puig**

**i Jordi Vilà Zapata**

**Escenografia**

**Txema Rico**

**Atrezzo**

**Txema Rico i Esteve Porta**

**Vestuari**

**Giulia Grumi**

**Direcció Musical**

**Carles Cases**

**Disseny il·luminació i so**

**Pep Maria Martínez**

**Arranjaments flautes**

**Pep Torras**

**Il·lustracions**

**i imatge gràfica**

**Manel Fontdevila**

**Disseny i fotografia**

**Eli Guasch**

**Producció**

**Teatre Mòbil S.L**

**Comunicació**

**Eli Guasch**

## Dijous Flamencs presenta

Concert de Manuel Moreno Maya, El Pele (cante)

i Niño Seve (guitarra)

Dijous 7 de febrer a les 20 h

Preu: 12 € (gratuït per socis El Dorado)



**Manuel Moreno Maya “El Pele”** es va iniciar des de molt nen en el flamenc recorrent els carrers de la seva Còrdova natal i cantant en carrers, *tablaos* i fires. De caràcter tòrrid i temperamental, és a dia d’avui uns dels referents imprescindibles del cant flamenc, tenint en compte la seva experiència, el seu profund coneixement i el seu gust per la innovació.

**Niño Seve** és des de fa anys un dels guitarristes més solvents del panorama flamenc. Nascut a Còrdova, ha estat guardonat des de molt nen amb els premis més prestigiosos i ha compartit cartell al llarg de la seva carrera amb noms tan representatius com José Mercé, Aurora Vargas, José Domínguez Muñoz “El Cabrero”, Javier Latorre, Inmaculada Aguilar o el Pele.

**Escènic** presenta  
**AKA (Also Know As)**  
de Flyhard Produccions\*

Divendres 8 de febrer les 20.30 h  
Preu: Gratuït



El Carlos és un adolescent que es troba en un moment en què trontollen els seus fonaments, les seves arrels, la seva identitat. I és que és adoptat... i la mirada dels altres li fan plantejar qui és realment. Per què som qui sentim que som, o qui la gent creu que som?

**Autor**  
Daniel J. Meyer  
**Direcció**  
Montse Rodríguez  
Clusella  
**Intèrpret**  
Albert Salazar  
**Producció**  
Flyhard Produccions  
Sala Flyhard

**En Concert** presenta  
*Galeano encendido* de Gaddafi Núñez

Divendres 15 de febrer a les 20.30 h

Preu: 10 €

Anticipada: 8€ [www.ticketea.com/entradas-galeano-encendido](http://www.ticketea.com/entradas-galeano-encendido)



És un espectacle musical creat entorn de l'univers literari i ètic del gran i inoblidable **EDUARDO GALEANO**.

Un espectacle que es nodreix dels textos essencials d'Eduardo Galeano i els torna als paisatges i venes musicals d'Amèrica Llatina, cançons obertes i enceses amb la poesia del narrador uruguaià. Amb una proposta visual especialment acurada.

Idea i música original  
i interpretació  
**Gaddafi Núñez**  
Direcció, escenografia  
i vestuari  
**Xavier Erra**  
Il·luminació  
**Joaquín Guirado**  
Projeccions  
**Teo Camps**  
Tècnic de so  
**Gorka Ortega Luque**  
Arranjaments musicals  
**Julio Santillán**

**Kinètic** presenta  
“*Contes de l’Ós Polar*”  
de la cia. La Salamandra

Divendres 22 de febrer a les 20.30 h  
Preu: 5 €



Direcció  
**Loredana Volpe**  
Intèrpret  
**Marc Pujol**  
Pianista  
**Efrem Garcia Salinas**  
Escenografia  
i vestuari  
**Loredana Volpe**  
Música  
**Efrem Garcia Salinas**  
Producció  
**Àfrica Estríngana**  
Col·laboració  
**Espai BES**  
**Arep**  
**Aixec**

Els **Contes de l’ós polar**, d’Efrem Garcia Salinas, representen la transfiguració d’una llarga etapa de més de deu anys determinats per un diagnòstic de “trastorn bipolar 1” en un material artístic. Un material al mateix temps narratiu, poètic i musical - portat a escena per un actor i un pianista, el propi Efrem -, que neix a partir d’una necessitat de distanciament, descarregat del dramatisme i de la duresa de l’experiència i abordat des de l’humor i la intimitat.

A partir de 24 contes i de 24 micropreludis musicals desenvoluparem una dramaturgia explorant amb la veu i el cos de l’actor per fer arribar a l’espectador la vivència de la “malaltia mental” transformada en un acte teatral col·lectiu.

## Dijous Flamencs presenta

Conferència: *Los Sones Negros del Flamenco. Sus Orígenes Africanos* a càrrec d'Eloy Martín Corrales

Dijous 28 de febrer a les 20 h

Preu: Gratuït



**Eloy Martín Corrales** és Professor Titular d'Història Moderna del Departament d'Humanitats de la UPF i membre de l'IUHJV. Al llarg de la seva carrera s'ha especialitzat en l'estudi de les relacions econòmiques, culturals i polítiques entre Espanya i el nord d'Àfrica, dels segles XVI al XX. Els seus estudis i investigacions l'han portat a ser a dia d'avui una de les veus més autoritzades a l'hora d'exposar i argumentar les possibles empremtes, influències i relacions que existeixen entre la negritud i el Flamenc.

## En Concert Carnaval presenta *Gnawind\**

Dissabte 2 de març a les 20 h  
Preu: Gratuït



Una proclamació a la llibertat que ha viatjat al llarg de 700 anys. Amanida amb els ritmes que ha anat trobant en les diferents etapes del seu camí, la música gnaoua ens transportarà pel triangle format entre Àfrica, Orient i Occident. L'ensamble va una mica més enllà del llinar del tradicional i proposa una fusió folklòrica-contemporània que conserva amb delicadesa els trets i la puresa de l'essència gnaoua.

**Veu principal**  
**Walid Mountassir**  
Piano i cors  
**Nora Morales**  
Bateria i cors  
**Amine Lahmar**  
Percussió  
**Josafath Larios**  
Vents  
**Pierre Cabarat**  
Guitarra i cors  
**Marc Clemente**



**Petit Sandaru** presenta

**Little Red Rocks** - teatre musical en anglès -  
**Cia. Jumping ducks**

Diumenge 3 de març

Animació prèvia a les 11.30 h, inici espectacle 12h

Gratuït



La nostra Caputxeta és una noia viva i perspicaç que viatja a veure la seva àvia, antiga estrella del Music Hall que es troba en perill de perdre la casa. En el seu viatge l'acompanya la seva "Llibreta del millor de les persones" i es trobarà amb diferents personatges: l'avariciós Llop i una perfumista russa que l'ajudarà. Acompanyeu-nos en aquesta versió actualitzada de La Caputxeta, on parlem de la riquesa de les persones més enllà de la seva butxaca, de la valentia davant de la por, del respecte i apreciació per la gent gran i de la relació amb els nouvinguts i persones d'origen diferent.

Companyia

**Jumping Ducks**

Guió

**Marc i Núria Sambola**

Direcció artística

**Marc Sambola**

Música i Direcció Musical

**Marc Sambola**

Direcció General

i Producció

**Núria Sambola**

Escenografia & Atrezzo

**Raquel Ibort**

Vestuari

**Claudia Fascio**

So i llums

**Carles Roca**

Intèrprets

**Adrià Ardila**

**Raquel Jezequel**

**Maria Fontana**

**Kinètic** presenta  
“Akellarre” de la cia. The Feliuettes

Divendres 8 de març a les 20.30 h

Preu: 5 €



The Feliuettes retornen al cabaret més genuí, amb música, gamberrisme, reivindicació, comèdia i autoparòdia. Dirigides, en aquesta ocasió, per una dona i comptant amb textos de dramaturgs contemporanis, escrits especialment per l'espectacle. The Feliuettes ens conviden al seu aquellarre, on ens interpel·len, es pregunten i ens qüestionen el per què del feminisme en ple segle XXI. A través de les cançons, personatges inesperats i un toc d'absurd posaran en qüestió situacions quotidianes, deformant-les amb el mirall de l'humor.

Un espectacle de  
**The Feliuettes**  
Direcció  
**Míriam Eскурriola**  
Dramatúrgia  
**Mireia Giró**  
**Xavi Morató**  
**Clàudia Cedó**  
**Cristina Clemente**  
Composició musical  
**Gerard Sesé,**  
**Arnau Tordera**  
**Clara Peya**  
**Cantactrius**  
**Laia Alsina**  
**Maria Cirici**  
**Laura Pau**

Producció  
**El Maldà**

## Sandaru va al teatre!

anem al TNC a veure l'espectacle

*"La bona persona de Sezuan"* de Bertolt Brecht

*Direcció i escenografia Oriol Broggi*

Dimecres 13 de març, quedem a les 18.30 h,  
espectacle a les 19 h

Preu especial Sandaru: 10€ (entrades limitades)



En una Xina imaginària, tres déus visiten el país en cerca d'una bona persona. Satisfets d'haver conegut la jove Xen Te, que els ha acollit a casa seva, premien la noia amb diners a canvi que visqui sempre bondadosament. Gràcies a la petita fortuna que li han regalat, Xen Te deixarà la prostitució per obrir un estanc de tabac. Ben aviat, però, la misèria en què malviuen els seus conciudadans acabarà dificultant seriosament que pugui complir el mandat dels déus.

Cal comprar l'entrada prèviament via  
[info@ccparcsandaru.cat](mailto:info@ccparcsandaru.cat) o al taulell del

**Usuaris del Carnet Sandaru del 25 de febrer al 8 de març**  
**Usuaris sense Carnet Sandaru del 27 de febrer al 8 de març**

**FragMenTs** presenta

*Flou papagayo\**

de Mumusic Circus

Divendres 15 de març les 20.30 h

Preu: Gratuït



El “PAPAGAYO” interior, símbol de la més brillant demència que alimenta el nostre esperit creatiu. El “FLOU”, l'acte transcendent que sacseja i fa batre el Papagayo Universal.

**Autors**

**Clara Poch**

**Marçal Calvet**

**Direcció**

**Clara Poch**

**Marçal Calvet**

**Intèrprets**

**Marçal Calvet**

**Marta Camuffi**

**Clara Poch**

**Composició musical**

**Marçal Calvet**

**Clara Poch**

**Dramatúrgia**

**Clara Poch**

**Escenografia**

**i estructura**

**Marçal Calvet**

**Disseny llums i so**

**Marçal Calvet**

**Vestuari**

**Alex de Ponzonia**

**Producció**

**Mumusic Circus**

**Producció executiva**

**i Difusió**

**Daphné Malherbe**

**Mumusic Circus**

**Agraïments**

**Joan Català**

**Magí Serra**

## Dijous Flamencs presenta

*Se prohíbe el Cante*, concert de Leonor Leal (ball)

i Antonio Moreno (percussió)

Dijous 21 de març a les 20 h

Preu: 12 € (gratuït per socis El Dorado)



En un temps enrere, no tan llunyà, a centenars de tavernes andaluses encara podia llegir-se un cartell que deia **“Se prohíbe el Cante”**. El raigón, l'estri de batalla que diria Juan de Loxa, el quejío del carrer, l'emoció que no atenia a modes ni esperava aplaudiments, era el flamenc que senzillament passava, bategava.

D'aquesta idea generadora de creació, va sorgir el motiu pel qual un duo format per un percussionista flamenc atípic i una ballaora inquieta s'embarquessin en aquest concert de cant silenciàt que colpeja i balla.

**Leonor Leal** ballaora inquieta, curiosa i una mica atípica en el flamenc. La seva versatilitat li permet respondre a qualsevol desafiament i adaptar-se a tot tipus de context.

**Antonio Moreno** alquimista del so i investigador incansable, ha aconseguit amb la percussió desenvolupar una esplèndida carrera i una forma radical i sorprenent d'expressivitat.

## Celebrem el Dia Mundial del Teatre amb la xerrada “El nostre teatre”

Dimecres 27 de març les 19 h  
Preu: Gratuït



Al Sandaru ens encanta el teatre i per celebrar aquesta data hem convidat a **Enriqueta Civil** que ens donarà a conèixer la vida i obra de sis dels millors autors catalans i en recitarà els fragments més coneguts.

## Cinema flamenc, cicle *Ojo partido*

Concert de guitarres cloenda del cicle de cinema flamenc *Ojo Partido* amb Alfredo Lagos, Raúl Cantizano, Marta Robles & Ekaterina Zaytseva

Dijous 28 de març a les 20 h

Preu: 12 € (gratuït per socis El Dorado)



**Alfredo Lagos** és un clar exponent d'aquesta generació de guitarristes flamencs que van saber trobar una rica síntesi entre el joc clàssic i les noves harmonies desenvolupades per la guitarra dels últims 25 anys.

**Raúl Cantizano** guitarrista prolífic, difícil de classificar com ell mateix diu, la seva veritable escola ha estat i continua sent l'experimentació amb tot tipus de músiques i de registres sonors.

**Marta Robles i Ekaterina Záyitseva** (Duo del Mar) es reuneixen per oferir-nos un concert on el flamenc i la música clàssica s'abracen i es gronxen sostingudes per la tècnica i la sensibilitat d'aquestes dues bones guitarristes.

# SALA SANDARU



Buenaventura Muñoz, 21  
(cantonada Nàpols) 08018  
93 309 06 35

dilluns a divendres de 8 a 22 h  
dissabtes de 10 a 14 h

[info@ccparcsandaruc.cat](mailto:info@ccparcsandaruc.cat)

[ccparcsandaruc.cat](http://ccparcsandaruc.cat)

[twitter.com/parcsandaruc](https://twitter.com/parcsandaruc)

[facebook.com/ccparcsandaruc](https://facebook.com/ccparcsandaruc)



L1 -Arc de Triomf/Marina



14, 39, 40, 51, 141, B25 i N11



T4 i T5 Wellington i Marina



Rodalies Renfe Arc de Triomf



Pàrquing bicicletes



Espai sense barrere  
arquitectòniques

**Districte de  
Sant Martí**